

colgada
os. Y se
sus bra-
s tatau-
o es un

'Kako' Vera
Animador web

En medio hay un
hojas, una mujer
rol, Alt y Suprimir.
a? "La suerte y mi
digital", responde
a mano sus lentes.
ro brazo con una
da apuntado a la
e música. "Paso en
rabajando, aislado
acompañado de
e me inspira".

a un pasillo del
nta en el piso; pues
ocupadas. Allí re-
os en que vivió en
do era niño, ahora
Desde antes de los
eso a Internet. "Me
resar en esto, en
cionan los progra-

enera el contenido
es algo fascinante".
do esa carrera; es
el colg

a esto porque me encanta",
dice tocando su muñeca
derecha donde hay cartas
tatuadas. Para él siempre
se debe tener un as bajo
la manga.

Se para de la alfom-
bra para presentar a
un empresario digital
guayaquileño que se
radicó en Santiago
de Chile por unos
proyectos tecnoló-
gicos. Es Luis Loaiza,
que come un sándu-
che. Falta un poco
para las 6 de la tarde
y ese es su almuerzo.

Ahí, en el Campus
Party, el tiempo pasa
sin sentir.

Él permite que se le
acerquen aún inte-
rumpiendo su 'lunch'

anda con la 'laptop' a
todas partes ni escu-
chando música en la
calle. Lo hago a veces,
pero vivo en función



empaparse de las novedades, lue-
go comenta que regre-
saré a Chile. A Luis,
de 26 años, le gusta la
neurociencia, la física
cuántica. Más que con
música pasa su tiempo
en esos libros y en la
'compu'. Al Campus
no solo vienen de
otros países.
Chicos se mo-
vilizan de otras
provincias a la
capital. Según los
gustos se agrupan en
Ciencia, Cultura Digi-
tal, Creatividad e Innovación.

Navegando con una co-
nexión de 5 gigas por
segundo (5 000 veces
más rápido que un
Internet de hogar)
apareció Franklin
Placencia, en la mesa
de Creatividad. Sentado
con un carrito amarillo de
juguete trataba de colocar-
le un arduino. Esta es una
plataforma de 'hardware'

**"La investiga-
ción es esencial
en el mundo
tecnológico.
Eso fortalece
los conoci-
mientos,
enriquece".**

Luis Loaiza
Director de proyectos

gica de Ambato
Recoge las p
Trata de unir l
'hardware' mie
naco MC, el c
alternativa qu
'Tierra de las fl
"Esa música
ca me gustan
oír esos ritme
proyectos". Di
madre y su he
está jugando,

La pasión los envuelve cuando hablan de innovación tecnológica

OUTRO

2 500 campuseros exponen sus proyectos para cautivar a los cazatalentos. Mañana terminan los cinco días del encuentro tecnológico.

Pamela Parra, Redactora
@valedad@elcomercio.com

Un Alan autogestionado por su creador Nolan Bushnell adorna la mesa donde sienta su laptop. Mañana en el Campus Party. Fue su primera consola de juego cuando tenía 7 años. Desde ahí, Kalo Vera como le llaman sus amigos en el mundo digital sintió que lo atraía en el universo sobre todo el multimedia, el interactivo, ese que "viva" milidígitos diferentes para las personas.

El Campus estaba lleno. El jueves en Cervantes 2 500 personas ocuparon todas las bancas. En una de las mesas de innovación estaba Kalo, mostrando su mundo digital. La concentración de este animador web de 35 años, estaba en uno de sus nuevos proyectos. En la Mac se encontraba Q Way, una aplicación para conocer el transporte público de Quito por Android o iPhone.

Habló de su trabajo mientras se acomodaba un chaleco con el logotipo Q, del Municipio. De hecho, planea presentar el proyecto hoy en el Gobierno, para recibir el presupuesto de la Alcaldía a sistema y programación. Es como un Waze, pero del transporte público urbana las paradas, las líneas de buses y se puede alimentar con el estado de tráfico de la ciudad.

Se acercan los amigos. Todos se conocen desde hace tres años, en la primera presentación del Campus Party en la capital. Kalo, siempre quiere hablar sobre uno de sus más grandes trabajos: www.innovacion.com.ec, un sistema de inversión que nació en un momento de crisis y en medio del bullismo del campus con música, personas repletas y otras experiencias en paneles, cuenta que trabajó para Dreamworks.

En el 2010, esta empresa, creadora de la película Megamind, lanzó al mercado un set de juegos en línea de los cuales Kalo fue el director y creador. Digna la dirección web ese momento y aparece un video animado al robot diciendo en inglés: "Hoy te voy a enseñar a jugar". El animador web preguntó si le servía la película.

Pero no todo su mundo gira entorno a las computadoras. Se da un espacio en sus proyectos para ser padre y llevar a sus dos hijos a cualquier sesión las mañanas. "Esto es mi vida, me apasiona lo que hago y siempre busco que mis hijos que puedan aprender".

La conversación con Kalo sigue y en medio de preguntas y respuestas se acerca Byron Aguilera con una nueva idea que surgió en los talleres. Y se despiden. En un momento de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

"¿Qué significa? La mujer y el hombre que es la dignidad", responde respondiendo a una pregunta de Catalina. Mónica le dice buenas con una sonrisa amable apuntando a la zona de vida del momento. "Esto es un momento, trabajamos al lado de la pasión, pero acompañados de una familia, la que me inspira".

Cuando para un momento del Campus y se muestra en el piso para las señoras Catalina y Mónica. Allí se encuentran después en que venían hablando en cuando un momento de los días. Desde antes de los 7 años tenía acceso a Internet. "Me encanta la tecnología en esta era digital, pero también me gusta el arte".

Cuando para un momento del Campus y se muestra en el piso para las señoras Catalina y Mónica. Allí se encuentran después en que venían hablando en cuando un momento de los días. Desde antes de los 7 años tenía acceso a Internet. "Me encanta la tecnología en esta era digital, pero también me gusta el arte".

Cuando para un momento del Campus y se muestra en el piso para las señoras Catalina y Mónica. Allí se encuentran después en que venían hablando en cuando un momento de los días. Desde antes de los 7 años tenía acceso a Internet. "Me encanta la tecnología en esta era digital, pero también me gusta el arte".

Cuando para un momento del Campus y se muestra en el piso para las señoras Catalina y Mónica. Allí se encuentran después en que venían hablando en cuando un momento de los días. Desde antes de los 7 años tenía acceso a Internet. "Me encanta la tecnología en esta era digital, pero también me gusta el arte".



INNOVACIÓN

Kalo Vera
Estudios. Diseño gráfico multimedia y animación en la Universidad San Francisco de Quito.
Proyectos. Trabajo creando un juego para la empresa cinematográfica Dreamworks, de la película "Megamente". Ahora se enfoca en una aplicación para conocer el transporte público de la capital.

CREATIVIDAD

Franklin Placencia
Estudios. Electrónica y Telecomunicaciones en la Universidad Tecnológica de Ambato.
Proyectos. Preparar el manejo de un carro de juguete por Android, iPhone o tabletas. Utiliza el "hardware" libre Arduino, que funciona con una placa microcontroladora que se utiliza en el campo electrónico.



ESTRATEGIAS

Luis Loiza
Estudios. Ingeniería en Sistemas Computacionales en la Escuela Politécnica del Llano.
Proyectos. Viajó a Chile para participar en un proceso de aceleración e incubación de proyectos de innovación tecnológica. En el 2010 desarrolló el núcleo de programación de Club 40 que está en Facebook.



CULTURA DIGITAL

Byron Aguilera
Estudios. Electrónica y Telecomunicaciones en la Universidad Israel.
Proyectos. Desarrollar páginas web. Es autodidacta en Internet e investigador de ciencias.

Están con él sus compañeros del proyecto en Chile, pero ellos dicen que Byron es el interesante, el creador. Hace tres años creó el Club 40, un juego en línea sobre los tradicionales cartas del 40 que funciona en Facebook. Programar estas aplicaciones le apasiona.

Hoy tiene 250 000 usuarios. Visto al Campus estos días para empaparse de las novedades, Luis comenta que la necesidad de ir a Chile. A Luis, de 26 años, le gusta la neurociencia, la física cuántica. Más que con música pasa su tiempo en esos libros y en la "comp". Al Campus no solo vienen de otros países. Chicos se movilizan de otras provincias a la capital. Seguir los gustos se agrupan en Ciencia, Cultura Digital, Creatividad e Innovación.

Navegando con una conexión de 5 gigas por segundo (5 000 veces más rápido que un Internet de hogar) aparece Franklin Placencia, en la mesa de Creatividad. Sentado con un carrito amarillo de juguete, muestra de coloración con un microcontrolador que está diseñado para facilitar el uso de la electrónica.

Franklin, ambateño de 23 años, la iba a usar para construir un tractor desde el celular. Usualmente, él más bien a la antigua, los circuitos se movían por control remoto.

El tema el curso con sus manos llenas de pulseras tecnológicas, se ríe y dice que esos son sus tiempos del ayer: "Abstray hoy con los temas y se puede usar el sistema Android, el iPhone o las tabletas".

En un momento de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

Cuando para un momento del Campus y se muestra en el piso para las señoras Catalina y Mónica. Allí se encuentran después en que venían hablando en cuando un momento de los días. Desde antes de los 7 años tenía acceso a Internet. "Me encanta la tecnología en esta era digital, pero también me gusta el arte".

Cuando para un momento del Campus y se muestra en el piso para las señoras Catalina y Mónica. Allí se encuentran después en que venían hablando en cuando un momento de los días. Desde antes de los 7 años tenía acceso a Internet. "Me encanta la tecnología en esta era digital, pero también me gusta el arte".

Cuando para un momento del Campus y se muestra en el piso para las señoras Catalina y Mónica. Allí se encuentran después en que venían hablando en cuando un momento de los días. Desde antes de los 7 años tenía acceso a Internet. "Me encanta la tecnología en esta era digital, pero también me gusta el arte".

Cuando para un momento del Campus y se muestra en el piso para las señoras Catalina y Mónica. Allí se encuentran después en que venían hablando en cuando un momento de los días. Desde antes de los 7 años tenía acceso a Internet. "Me encanta la tecnología en esta era digital, pero también me gusta el arte".

"La investigación es esencial en el mundo tecnológico. Eso fortalece los conocimientos, enriquece".

Luis Loiza
Doctor en ciencias

Electrónica, pero dice pasar horas de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

"Creo que puedo aportar para mejorar el sistema de las personas, al menos desde mi trinchera".

Kalo Vera
Animador web

Electrónica, pero dice pasar horas de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

Electrónica, pero dice pasar horas de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

Electrónica, pero dice pasar horas de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

Electrónica, pero dice pasar horas de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.



...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.



...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.

...de los días, tanto por el momento en un círculo humano. En medio hay un reloj de cuatro horas, una mujer y las señoras Catalina y Mónica.